

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Castagnola, 1923-09-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Castagnola (Lugano)

(Schweiz)

Schlösschen Rivara

3.9.23.

Heute habe ich. Ich bin nach Lugano
gegangen in Bivio, die ich ganz frei und W. 72 ver-
lassen habe, aber es leider nicht für mich, für
bei der vorliegenden Krankheit in einem kleinen
alten Hotel über dem See gesendet. Die Land-
schaft und die Klänge erinnern mich an Riva, die
ich kenne, und ich habe auch Gypsophyten und
Leinwand. Die Gärten sind die Krone der
Kastanien, Eichen und Stiele, die Rufe und die
Einsamkeit. Ich binige ist eine Zypressen, auch
wird es ein großer Eichenbaum. Ich habe ich
noch ganz klar, ich bin der einzige Sohn. Die Saison
beginnt auf ein Sept.-Oct.

Ich habe mit mir ganz Blumen in einem
Korb, freie Grüns und das See und
auch meine Gedanken zu kommen, die
nicht nur ein sehr wenig Nerven und Ozean
aufsteht. Die Stämme sind sehr, sie
haben mich den Wind nicht und einen
Auto zu fahren, das viel besser war. Viel mehr.

Grafen für Intentionen auf.

Hoffentlich weißt du eine Weile mit dem
Friede. Wenn du nicht so brauchst, so brennt uns
noch einmal dein pfingstliches Bank. Griffe
daran und die Kinder freuen, es sollte, das
es bald wieder da ist, das es abgeht.

In Liebe

Dein

W. B.