

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Frankfurt, 1923-11-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Frankf. 4. 11. 23

Frankf. 107.

Lieber Cse. 24 Jahre die ich.

Legand 6 Daceu, die zusammen
6 x 4, 20 = M. 25.20 Gold ausmachen.
Die Schrift ist natürlich nicht einwärts,
sondern umgekehrt wie das Meer so geben,
wobei die die die Differenz herausgeben
lassen. Die deutsche Sprache ist nicht
die jetzt vorgeschriebene Coral ist in der
von diesen ein eingetragener Brief.
Kunst als Sprache, so kann die in der
für die Handfakt der die Differenz auf-
weisen.

Also kann Cse. die Schrift schreiben,
wenn das ist noch nicht der, ob es
noch nicht richtig wurde der sehr traglich.
Dann kann es sein, daß es eine
Kunst wurde. Es kann die Schrift
Jede M.

(Eben teiglos. R. & P. P.
Sie soll der ist.)