

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Berlin, 1924-01-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



HOTEL EXCELSIOR

BEITZER: CURT KLEINER

GERGEBER DEN ANHALTER BAHNHOF
3 MINUTEN VOM POTSDAMER BAHNHOF

BERLIN SW. II, 31. I.
KÖNIGGRÄTZER STR. 113/115
TELEFON: STEPHAN 7100-40

192 4

Liebe Frau Maria.

Siehe für Sie aufgelenkte Post,
ich bin hier heute früh in meine
großen Braut, das ganz abgelenkt
ist, weil ich wegen des Vorstands
Berufungs-nationalen herausgelenkt wurde,
in die Hofstadt - Schlosserei darf. Der
Kunde bei ich sehr erkrankt, ich habe
mit vielen Leuten in diesen ersten Stunden
des Monats. Wenn bleibe ich besser.

Der Berliner Saal für 2600 km.
hier, es ist im Vorkauf an einem
Vormittag auf Verkauf zu verkaufen. Der
ist mein kleiner Sohn für den Abend, der
die ersten Leuten hier auf den Abend
besten.

class of four and boy by and
Jesse Abert.

24. Nach dem, was ich mich
inzwischen weiß, war das bei
Loren auf demselben Platz und
auf demselben Ort und die mein.
Wegenden (Nähe). Der Raum in
der Nähe von den Nationalisten ge.
hört, da das Gesetz nur den Ort gibt,
ich sei französisch freundlich. Es ist klar
ein offenkundiges und das heißt.

In mijn Standaard staat in copiale,
 eenige Confusie en doordringing met
 over en, die dit gelykenis met
 eenig te weten. Zy zakt uit, de in
 Dofan Saul en dan by een Groot doo.
 Hof, over in voor de afgeen dat Satell
 na te laan.

Veri supra in libro
dei W.M.

1 Korogon 71
Filer - Houtamang
Karon Kaji.