

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Berlin, 1927-03-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Blau Lf.

Hotel am Zoo.

19. 3. 28.

Liebe Lf.

Ich fand deinen Brief für dich
und lese dir jetzt etwas deutlicher und
auch öfters. Aber das du selbst
dein erstes Brief enthält nicht ganz
klar und auch deinen Kummer, das
ich nicht weiß, ich konnte kaum anders
recht antworten, als ich es jetzt sehe,
du kannst den Brief in d. nach dir,
und lesen, wenn du selbst.

Aber ich will dein gestrichenes Brief
mit ^{der} deiner Stellung zu dir, aber für
klar bleibt es auch. Es wird sehr ge.
wissen, wie du es für richtig findest. Am
Anfang ist, aber das Beste und auch
interessant, wie du denkst. Ich ist

Halt von einem Vieb und einem
Mutter aus krippe, hab du allgemein
sagst über kampf und künste, aber
eben mit von diesen stand geübt. Es
ist auch möglich, daß ein kampf wack.
herd. Aber du sagst bei einem
Einfallung, daß viele künste nicht
sind einen ansehnlichen Willensentwurf,
sei es auch so stark, gut und gut, ja.
loft werden können. Es ist eine von
unsern demontierten künste unbelascht
korrekt. Das beginnt aber erst das
hiesige künste, so das erste künste
entwurf in einer künste, in künste
künst, durch die auch künste künste
künst, künste künste künste künste.

Denkbar ist es so künste künste,
wie über künste oder künste künste
künste künste. künste künste künste
künste.

Es ist dir gesagt

— von J. P.