

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1951-07-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

9. Juli 1951

Liebe Lise.

Hans muss sich jetzt selbst mit seinen Gläubigern und seiner ehemaligen Frau auseinandersetzen. Bei einigem guten Willen wird es schon gehen. Dieser gute Wille fehlt nicht auf Seiten von Liselotte. Ich kann Zahlungen für die Kinder, aus mehr als einem Grund, nicht übernehmen und meine Dir gesagt und erwiesen zu haben, dass es jetzt nicht geht.

Am öffentlichen Himmel zeigt sich eine Aussicht, dass die "Biene Maja" als farbiger Naturfilm in Berlin neu gedreht wird. Sollte etwas daraus werden, so wirst Du die Erste sein, an die ich denke.

Herzlicht grüssend

Dein

9. Juli 1951

Liebe Lise,

Hans muss sich jetzt selbst mit seinen Gläubigern und seiner ehemaligen Frau auseinandersetzen. Bei einigem guten Willen wird es schon gehen. Dieser gute Wille fehlt nicht auf Seiten von Liselotte. Ich kann Zahlenungen für die Kinder, aus mehr als einem Grund, nicht übernehmen und weine Dir gesagt und erwiesen zu haben, dass es jetzt nicht geht.

Am öffentlichen Himmel zeigt sich eine Aussicht, dass die "Biene Maja" als farbiger Naturfilm in Berlin neu gedreht wird. Sollte etwas daraus werden, so wirst Du die Erste sein, an die ich denke.

Herzlich grüssend

Dein