

## Verbundkatalog Kalliope

**Bonsels, Waldemar**

**Ambach, 1931-02-28**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ich sitz für  
deine Freundin,  
da das Feld Orchester  
in Deutschland ist

Ambach

28. 2. 51

Meine liebe Rose Marie.

Ich bin hier noch immer fertig  
mit Brieflesen, obwohl fand ich  
daran gleich. Mein Brief war sehr  
schön und lebendig, kein leeres  
Glatz & viele Vorwürfe an Pite Traut  
und Mira Stern.

Hess: Meine Pläne für die Reise  
sind sehr gut. Die Zeit, von  
1-10 März ist recht, besonders  
da es dann herrlich ist & schon  
viele blüht. Die Reise ist sehr

Ziel der Kunst ist Schönheit an. Es ist  
hoch menschliche Bestrebung Schönheit  
zu be. Es auf jeden Tag, Schönheit  
zu.

berührt, weil ihr Berlin Rom -  
Neapel der Zeit bekannt. Wechsel  
noch etwa 1000. Lire in Dresden  
ein damit ihr kleines Geld habt.  
(In Italien kommt ihr nicht III Re-  
ferat fahren) In Neapel steigt ihr  
nach dem Dampfer nach Capri  
(Vapore per Capri) <sup>(Autodepositum vom Bahnhof)</sup> Wenn ihr früh  
ankommt habt ihr Gesch. Anschluss  
(um 9 Uhr), dann geht noch um  
3 Uhr ein Dampfer.

Keine Adresse ist Isola Capri  
Casa Romita. Ich bleibe 2 Tage  
binnen (aber der Park in Merano,  
Castello Rübein. Dann 2 Tage in  
Rom. Morgen fahre ich aber ab.  
Sag ob ich dir das Reisegeld  
nach dort schicken darf.

Tausend Grüße! Es freut  
sich sehr Herrmann Dein A.D.