

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

München u. Ambach, 1933-01-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

061 Telegramm

Deutsche Reichspost

zu Darmstadt

aus : : muenchen f 10 1115 =

: rosemarie bach

Aufgenommen

Tag Monat Jahr Zeit

7/11/33

von

durch

Landestheater dramstadt = :

Befördert

Tag

Zeit

an

durch

komme erst sonntag frankfurt / = w mb +

A. 7. 1. 33

Meine liebe Rose.

Ich bin Samstag Abend in Fichsf.
Fichsf. Hof. Telegraphiere mir gleich
nach dem, wenn du kommt. Ist
es spät noch nach der Vorstellung,
so ist es auch recht, ich komme
dann für dein Zimmer. Viele Grüße.
Es freut sich sehr auf dich

dein

E. B.