

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1935-08-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. (10. 8.) 85.

Meine liebe Rosa.

Guntter schickte die Karte, die ich
bejahe, Eoloren sandte mir die eine
Drucksaat von ihm nach. Dank für
deinen Gruß aus Dresden, ich hoffe
die Zeit geht in Pohl schon für's Beste
untergebracht & auch Frau Gott es
gut.

Ich bin hier in eine Arbeit geraten,
die ich fortlaufend diktiere, sodass
ich wohl vor dem 15. hier kaum fort-
komme. Ich möchte dann erst für
einen Tag nach Stuttgart, da ich wegen
des Buchs mit Hilppor sprechen muss.
Ich hab' für die ersten fertigen Drucks.

hagen, es sieht sehr gut aus.

Schneit Gras wie du es dort
getroffen hast & sei bitte Seidest von
der rein

