

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1935-12-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 30. 12. 38.

Also Kleines, deine Beute scheint
mir sehrhaft. Die meisten M. sind
Soldatenkaiser aus d. a. Rom. Sehr unbes.
samt ist die Christus-Mz, die ich nicht
einsetzen kann & bestimmt gut, die kleine
Glocke.

Die Porzellan-Beute wird noch mehr und
erinnert mich an Los Angeles & das kleine
Haus. Jetzt ist es hier wieder stiller geworden
du & ich arbeitete. Es gefiel mir ganz
gut in wunderlichen Aumbach. Eindeutige
an die Hochzeiten. Vor allem an deine
Mutter & Elisabeth. Wann scheiden mich
hoch tut ist es oft leichter als ein kurzes
Abschied der Liebe.

Ich freue mich sehr, dass wir uns
bald sehen.

Russ

Es gibt in Basel eine Kunsthandlung
frag' doch mal, was die Photographie-
Kunst bedeutet & aus welcher Zeit sie
stammt.