

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1936-03-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Erfte halt mich das hier noch auf,
bis alles mit Schrift, Papier, Format
& Illustration besetzt ist. Ich möchte
das Buch auch antwortlich original
haben & dafür hat Dr. Volker Vossland.
mit. Korrekturen & die Bogen für
Hollywood dann ich dann lesen
so ich will. Ich hoffe in Bern.

Interessiert sich dann die Teile, was
ich glaube, so werde ich wohl in H.
die Reihe übernehmen.

Ich bin ganz froh, dass das
kleine Buch nun doch erscheint, ich
überschätze solche Sachen nie so sehr,
da dass ich sie überschätze.

Aber auf bald & viele herzliche Grüße
deiner

D.M.