

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ascona, 1936-05-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ascona 8. 5. 36

17. 1. 72. Ich finde die
Brosur in der Theaterzeitung
durchaus sehr komisch. Sie
sind ein Beispiel sehr ausdrucksvoller
und lebendig, und, was
mir am meisten auffällt:
die ganzen Avatare bestehen für
mir aus dir! Dies ist ein Zeichen,
kennst du, was ich sehr beachten
würde, wenn ich mit dem Druck-
ter Sprache. Sie scheinen da
doch sehr gute Verwendung für
dich zu haben & wenn zu dem
80% der Beschreibung und Langform
mehr und mehr auch deine Ideen,

Sportkunst kommt, die sich rasch
entwickeln wird, sehe ich mich recht
an, verhalte dir nicht auf ein
lebensfrohes humorvolles klärendes
freut. Man wird es dir eben

Hat' dir übrigens ein paar ~~Stk~~
dieser Zeitschrift, so wie überhaups
alles an Personen ~~ent~~ auf. Ich bei
heute abhandelt, was ich Montag von
dir hören werde.

Hier regnet es, und das Holz-
kain ist bald a feuchtl. Ich tobe
nicht eben vor Arbeits lust, aber ich
habe kein Ruhe & kann auch nicht
mehr leben.

Also Ihre Liebe

dein F. V.