

## Verbundkatalog Kalliope

**Bonsels, Waldemar**

**Berlin-Charlottenburg, 1937-10-18**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

18. 10. 37.

Meine liebe Rosa.

Es schreibt erst heute deine Adresse,  
sonst hättest du längst einen Brief. Hier  
wurde ich ziemlich durchheimantel geübt,  
aber es freut mich doch diese Menschen  
alle wieder zu sehen. Cestac und mich  
Wien für die Jubiläumssfeier des Kultur-  
Vereins zu einem Vortrag in Wien ein, zu-  
sammen mit Maurice Debovo, Bernard  
und Auguste Piccard! Eine herrliche in-  
ternationale Sache. Ich weiß noch nicht,  
ob das eher wird und was die Kinder  
daran sagst.

Meinen Glückwunsch zu den Kinder-  
spielen! Es ist unter allen Umständen  
besser gut. Kraft soll mit, was du jetzt  
zu künftiger Zukunft machst. - Wahrschein-  
lich werde ich Mittwoch nächsten Woche



hier fertig sein, früher kannis.

Ich nicht voll durch & muss das  
alle. Beste Nachmitag bin ich (Acht sei  
danke) auf den Rhein in Hoppe Karten.  
Abend Bollmann, Herrenarbeit, ohne Peter;  
das war eine schwere Arbeit. Sie macht  
beifriedig.

Wiss & Kuss

