

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1939-07-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 12. 7. 37

Meine liebe Rose.

Jetzt mit den Ferien ist es plötzlich
wird in H. überdauern. Betty flüchtet und
der Tag lebt herein, ich weiß nicht wie.
Nichtig zu erwähnen ist, dass Morrens
Geheimrat Herbe mit Prof d'Este kommt,
Samstag Meunier mit Dr. Kipper. Sam.
tag Paula Wedekind. Die Fortsetzung
liegt völlig noch im Dunkel, wie früher
für den 1. Aug ist noch deutlich.

Ich habe zu meinen Freunden von meinem
Märchen so festes alte & neue unter Dach
gebracht. Der Verlag Entenbuch in Leipzig
bezieht sich ausschließlich auf einen neuen Band
des Augenblicks. Er will es mit schönen
Illustrationen und sehr gut, also nicht
als billige Ausgabe herausbringen. Das
freut mich sehr, ich habe mich noch

an diesem kleinen Ding. Also wohnen!
Ich helfe dabei auch ^{am} (ein Krebsentwurf,
hoffentlich mit dir.

Deine Nachrichten erfreuen mich sehr,
da wir beide was zu tun haben, das die
Seele erfrischt und unmerklich, ist mir
der Zustand erträglich. Ich werde weiterhin
deinen Zilen, das dir, wie auch ich,
"Zerkung" nach mir hast. Das sagst
ich nicht. Viel Glück bei allen Werken
zu schreiben, wie es sich auslebt. Grüße
deiner liebe Mutter, hoffentlich er-
halte sie sich wohl.

Gefahr wird noch & Island unter.
Weiß, sie schreiben Göttern aus Bremen.
Das schönste & längste Märchen heisst:
Kunstscherz & Gmelnide, es ist die Geschichte
eines Räubers, es wird dir sehr gefallen.

Die Isländischen Vorfälle hängen
noch sehr in der Luft, und der Schreiber hat die
Geschichte, er besuchte den "Fiskeridirektor"
in der Türkischen Post. Fürs erste ist
als Vortrag fest für Oktober, ich hoffe
du fährst mit. Kuß deines Vaters.

Thom. Farnemann 17. Feb. 4. Vorles. Schöner & wohl bei Frau
da Professorin sehr schön.