

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1940-05-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 13. V 40

Meine liebe Rosa. Dein Brief
von H. mit Trauerrand ist heute gekommen.
meine. Ich sehe die Dinge etwas anders:
Wärest du H. zu Willen gewesen, so hättest
du jetzt wahrscheinlich - in Auto oder einem
Räder-Schmuck und der Versicherung, dass
du für die Bohne viel zu schade seist. Die
Sache ist doch durchsichtig genug. Du verst
zu am Anfang an entscheiden, was du woll.
test und was nicht. Die Rechnung steht also.

Was an Ansehen geht in Baden betrifft,
so sieht das bei deiner Haltung nicht aus, Be.
fahes ersalt" Es sind zehn für dich da, die
The erkannte Protektion vorzuziehen haben,
wenn sie sie auch nicht in der Person. Was
da heute jetzt Schenkspieler, Paucien oder
Laut von der Beeindrückte Vorsprechen, ist
nicht lost. Vorsprechen kommt du auch
ohne Protektion. Ich habe den Eindruck,
dass du dich sehr reichlich bewenden ~~hast~~
hast,

Professor und sie kamen noch Allig zu haben sein.
Bei den Haupten wird es auch viel sein. Das
gibt es zu sein & das Hüllgüte ist nicht zu sein.

Schon richtig / wenn die drei Koffer nicht.
Wenn auch auch schon verbeut Aristokratisches
& Holzwurde die angibt, weil das ist nicht
nicht. Das ist. J. Voth. & Professor nicht
auch den Reich dramaturgischen neuen Beweis im Blick.
Ich habe vom Stabteil zu sagen, das ist. Voth.
ich, es annehmen und, was die Leute da sein
haben & wollen und das ist höchste Freude & aus
leben man hat sich zu finden & zu finden. —

Das Wissen ist nicht und ist nicht. Das
ist nicht & ist nicht, so stark das Leben, das
ist. aus der Liebe, auf die die Ausgewählten.
Das ist. Die O. K. leicht sehen am. Die, das
also aus der schönen Väter. Es ist. Das
& Kasse ist. Die. Das. Das. Das. Das.
die Menge. Die. Die. Die. Die. Die.
tun in. Die. Die. Die. Die. Die.
also, wie es ist. Die. Die. Die. Die. Die.
die. Die. Die. Die. Die. Die.
es auch zu sein & das. Die. Die. Die. Die. Die.
nicht. Die. Die. Die. Die. Die.
die. Die. Die. Die. Die. Die.

Kunde

LM.

4. mit grossem Gewinn & viel Erfahrung zu auch,
künstl. Dieser Vorposten war sehr notwendig & pät.
Hier habe ich zuerst Geopel & dabei bemerkt es
hier, dass du uns Herbst im K. J. K. schicken
kannst, wenn du willst. Was ist ein Herbst??

Ich wurde sehr dort die Augen richten &
hinein blicken. Natürlich kann die Augen etwas
blinzeln, aber das geht auch später und die Herbst
dort auch einmischen. Du wirst auch 100
Schauspieler treffen, die alles für dich tun wollen
das hat einen Wert, denn die Schauspieler
haben beim falschen Denken auch den geringsten
Einfluss. - Die ganze Sache wäre dann so.
Beugen, wenn H. wirklich die Nacht hatte
& angeseht hatte, die er die Vorbestimmung hat.
Da hättest du Gelegenheit gehabt, auf der
Bühne zu zeigen, ob du dich bewahrt oder
nicht. Das Leben & Drama bis zu diesem
Beleuchtung ist in der Welt unentzähllich. Du
wirst es haben. Über den Rest sprechen
wir und.

Die Fäulnis der Dinge in Remagen,
uninteressant und natürlich sehr. Hab die
Masse auf, warte das Drama von dir,
so, oder so / später mal zu sehen be.
Vorher. Davon den Rest deines