

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Berlin, 1940-11-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Berlin 3. 11. 40

Meine liebe Rosa. Deine Post
vom Samstag (5) ist eben gekommen,
so dass alles rechtzeitig kommen ist. Ich
fahre morgen, Dienstag nach München,
so dass ich Mittwoch in A. sein werde, ich
weiß noch nicht wie, nehme aber an mit
dem Dampfer von G, wenn er noch geht,
vielleicht auch mit dem Bus, etwa 3 1/2
Tage, ich denke aber nicht.

Hier ist alles ziemlich verlaufen, ich
habe etwas verärgert, aber die ganze Reise
stand unter einem guten Stern, wenn es
auch nicht an Durchschlägen fehlen wird,
aber die sollen wir können. Der West-End-
Verlag ist erschienen als Klopfer gesehen, er
hat von Dujekind 8000 Exemplare & von den
Bewerungen 10000. Das Dujekind ist besten
mit einer Auflage von 20000 kann ich hoffen
erhalten, wenn die erste Auflage ist verkauft.
Das ist zum Teil natürlich mit "Rausch
an Ware", es fehlt fast jedes gute Buch,
& der Verlag hat keine anderen Bücher von
besonderer Bedeutung. Fürstlich ist das sehr
schön & der Raum wird keinen Schaden haben.

Den Rest von allem würde ich dir er-
zählen. Schade, dass von H. v. H. keine
Bücher da sind, die soll noch mal an
Bruckmann schreiben. Paula weiß
auch & die Freunde sehr wissen, ich
habe von dir e. M. das Kapitel mit

27

dem Takt, der Hand wird sehr schön
& festlich.

Hier ist noch ein kleines Briefchen
an Werner. Es sind bessere Briefe da
in Handschriften, das ist das französische
Theater Ensemble & ganz rechts das
Kontra von Brasil & gut, da wird
noch mal zu Vertrauen eingeladen hat.
Ich werde das wohl in Form sein.
Für den ersten Dezember Woche kommt Herr
Hünig und Buchach.
Also mal wieder bis Mittwoch

deu U.B.