

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1941-01-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

8

A 13.1.41

Hier, meine liebe Rosa,
 ist die ewige Post. Gewagt ist
 war die Tat von Moudärschchen,
 der in einer Arbeit von 2 Stunden
 im Schnee und Kälte auf der
 Lebnardt'schen einen grossen Mehl-
 wurf zu Tage förderte. Seinen
 Triumph tanz hast du schon
 sollen. Die Kraken scheuten
 ihm kühnlich zu, als er das
 Tier, wie eine Fackel, durch
 die Welt in mein Büro trug,
 wo es es verschlang. Wohl be-
 rühmt.

Ausserdem schneid die "Wfa"

Sie wolle Maju' des Fikens. Woller
bevoru's, id hake zu Sechminnd.

Heute ist es etwas wärmer.
Als lassen sich guttchen.

Küss

.W.D