

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

o.O., 1955-03-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

2. März 1955

Herrn

Friedrich D i e s e n e r

N ü r t i n g e n .

Sehr geehrter Herr Diesener.

Heute früh sind Ihre Bilder gekommen. Ich bin sehr erfreut darüber und danke Ihnen vielmals.

Für den Betrag der Rechnung lege ich Ihnen einen Chek bei.

Sie haben aber leider die Heilige Elibabeth (mit dem Körbohen) nicht mitgeschickt, sondern nur ihre Rückseite mit dem langen Haar. Würden Sie doch bitte die Vorderansicht noch für mich abziehen und zwar so wie die anderen Bilder viermal gross und viermal klein.

Das von Ihnen gewählte Papier ist im Ton für die kleinen Postkarten abzüge sehr schön.

Ich wäre froh, wenn ich die fehlenden Bilder bald erhalten könnte, da ich für verschiedene Zwecke sie bald und vollzählig verschicken möchte.

Es kommt mir ungerechtfertigt vor, wenn Sie mir Beträge für eventuelle Veröffentlichungen abgeben wollen. Ich danke für Ihr Angebot, aber es handelt sich doch wirklich um Ihre Aufnahmen, an denen Sie die Rechte ganz haben müssen.

Mit verbindlichem Gruss