

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1949-04-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

13. April 1949.

Herrn

Dr. Hanns Martin Elster

Braunlage.

Sehr geehrter lieber Herr Doktor.

Heute kam Ihr Schreiben vom 11. April und vorgestern ist das für den Satz bestimmte Exemplar "Wartalun" eingeschrieben für Sie abgegangen, so dass ich das Buch jetzt in Ihrem Besitz vermute. Was den Vertrag betrifft, so möchte ich gerne, dass ein regulärer Verlagsvertrag mit dem Droste Verlag abgeschlossen wird. Dies kann genau auf der Grundlage der mir am 5. April von Düsseldorf aus übermittelten Vorschläge geschehen. Ich würde Ihnen raten, dies mit den andern Autoren auch so zu machen, da sonst später leicht auf wirtschaftlichem Gebiet Differenzen entstehen können, oder ein Kompetenzstreit.

Die Liste, der für die erste Serie gewählten Autoren, ist recht respektabel, und ich gratuliere Ihnen zu Ihrem Erfolg. Führen Sie die einzelnen Bände wieder, wie damals bei der Buchgemeinschaft, durch eine kurze Biographie ein, oder unterbleibt das diesmal?

Mit besten Grüßen

Ihr sehr ergebener