

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1949-11-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

4. November 1949.

Herrn
Dr. Hanns Martin Elster

Deutscher Bücher-Bund G. m. b. H. Düsseldorf.

Sehr geehrter lieber Herr Doktor.

Ich danke vielmals für Ihre Zuschrift vom 2. November und erkläre mich mit dem Abdruck meiner kleinen Erzählung: "Die Spur im Sand", in Ihrer neuen Zeitschrift gern einverstanden.

Wenn Sie mich um eine Auswahl gebeten hätten, so hätte ich bestimmt gerade diese kleine Novelle vorgeschlagen, was mir ein erneuter Beweis dafür ist, mit wieviel Sicherheit Sie das Allgemeinvernünftige und Geeignete für eine weitreichende Wirkung auszuwählen wissen. In diesem Sinne kann ich Sie für die Herausgabe der geplanten Zeitschrift nur beglückwünschen; ich denke sie mir zugleich als eine ästhetische und moralische Grundlage und als ein Bindeglied zwischen den Abonnenten Ihres Bücher-Bundes. Natürlich ist ausserdem gerne gestattet, dass Sie das eine oder andere Gedicht aus dem Birkenbandchen noch dazu nehmen, falls der für mich reservierte Raum es erlaubt.

Ich breche unmittelbar nach dem Münchner Vortrag, der morgen stattfindet, in die Schweiz auf. Ich glaube, ich schrieb Ihnen schon meine Adresse. Für alle Fälle:

c/o Dr. Ludwig Gelpke, Glattfelden, St. Zürich (Schweiz)

Es wird sich in der Schweiz allerlei für mich tun, zumal nach den sehr glücklichen Herausgaben des Scherz Verlags in Bern, (Maja, Mario und die Indienfahrt) gute Aussicht vorhanden ist, dass auch

4. November 1949.

meine beiden Romane dort eine verlegerische Stätte finden. Ich
würde aber nur dann für diese Bücher Verträge unterzeichnen, wenn
der Droste Verlag sich anders entschliesst, als ich erwarte, denn

ich glaube, es ist für einen späteren Verkauf ins Ausland nicht

günstig, wenn das Buch von zwei Seiten in deutscher Sprache an-

gegeben wird. Was die Ausstattung betrifft, besonders diejenige

Ihres Verlags, können die deutschen Bücher dem Wettbewerb

gegenüber nicht standhalten. Ich habe mich zu dem B. z. B. nach der

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer

Veröffentlichung der "Blauen Maja" von der Schweizer