

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Capri, 1935-06-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Hola Casori
Casa Romita

15. 6. 55.

Gut, dass ich nicht Thomas Nann
bin, Finbo, denn wäre es jetzt ein
Schweizer - Kibbecker Briefwechsel über
Badeanrichtungen. Also: wenn
ich komme, so tue ich es, um Sie zu
sehen. Der Rest ist gleichgültig. Es ist
es auch Ihnen. Sie schreiben mir
das auch nicht aus Besorgnis, son-
dern aus einer ganz anderen, viel tiefe-
ren Unsicherheit Ihrer Natur heraus, die
Schüchternheit, Kindlichkeit und Verlegenheit
ist. Im Grunde meinen Sie gar nicht
das Bad, sondern sich.

Und dann gibt es ja schließlich
auch noch den Weg, dass ich gleich
wieder gehe .. ist es nicht so? - Jeden-
falls sitze ich jetzt mit viel Spannung

über dem Manuskript. Das Buch befindet
sich in Europa aber nicht mehr. Sie wer-
den mir sagen, ob ich es drucken lassen
soll. Es wird wohl Ende Juli werden. Wo
sind Sie denn in dieser Welt?

Zu

A. N.