

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1941-12-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Aumbach

den 14. 12. 41

Meine liebe Herti

Ich sende dir & den Deinen
viele und herzliche Grüße zum
Fest und danke dir sehr für
dein Entgegab, auch materielles,
bedanken. (Es ist alles bis Ende
Okt.) gut angekommen)

Es wäre schön, wenn ich
für eine Stunde bei euch allen
zum Fest Zinbohn halten könnte,
so würde es ein Gast der Liebe
und Freundschaft bedeuten, die
uns für immer verbindet.

Persönlich habe ich mir großes
zu wünschen & da wir nicht ~~hier~~
sind

Erinnere, die Wirkung meines
Arbeits wirklich ist, bezieht sich die-
ke Nachricht auf Weg und Gang
meiner Bücher in dieser Zeit.
Ich hoffe, du hast die Novalis-
Auswahl vom Valerius erhalten. Sonst
ist nichts Neues erschienen, wir
haben viele meiner älteren Bücher
neue Auflagen abdrucken lassen: „Das Auge,
Kind“, „Wartolin“, „Tage der Kindheit“.

Ich war zu Vorlesungen in Berlin
und bin im Januar in Göttingen
und in Berlin.

Ich lebe wohl, auch wir neu,
an John. Schick' mir Nachschick,
bei der Ausstellung deines
Namens & wenn möglich Photos.
Grüß die lieben Spatzen, die
wohl bald in eine andere Klasse
der zünftigen Bezeichnung auf-
steigen.

Deine Dein

W. B.