

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Castagnola, 1950-01-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

C. 14. 1. 50

Verne hat Heidi. Ludwig hat vollständig
Recht, ich habe mich hier noch nicht eine Stunde wohl-
geföhlt, aber wo soll ich in diesen Monaten hin?
Es ist nicht nur noch das Beste, denn die Luft
ist besser und trockener, und langsam wird es in
den Ostwind Stunden wärmer. Wie es mich wirklich
geht, weiß ich nicht. Es wechselt ständig. Die
Masseurs & die Massagen helfen deutlich. Ich
nehme eher zu ab, aber, gesund, wie früher
bin ich nicht.

Wahrscheinlich bleibe ich hier noch bis in
die Febr. Kannst du erst dann, ich kann es dir
hier sehr leicht schon und gut machen. Frau
Schüdel würde dich einarmen, wenn du ein
Mann wärest, welches mag sie nicht, die Bege-

Denk dir: Mein be-zeitnertes Leben
am 15. Dec. ⁴⁹ Ich habe den Abschied dieser Kesi-
nen (wollends schönsten) furchtbar gemerkt, was
erlaubt noch verursacht. Sie entstand im Jahre
1908, als ich Asia und Paula auf Capri kennen-
lernte. Die Zeitnerei hat sie abgemacht,
mag sie sie irgendwo gefunden haben...
Am 15. Dec. 49 ist Asia in Rom gestorben.
Wo hat ihr dieser Nekrolog bereitet?

Sowas gibt es also.
Seit einer Woche bin ich mit der Corvina.
Haben von Mario, ein Leben in Wacht fertig.
Es war eine heillose Arbeit, die ich ganz
Bund mit Gerechtigkeit worden ist. Es erscheint
mir zu stehen, drei Bände in einem Band,
für H. 4.80! Ich bin sehr einverstanden.

Gleichzeitig meldete das Corona Vlg
seinen Konbaur an (Dostos, Fiedraufahrt u
Mann und die Tiere) Ein Triumphanten von
Schützen ist alles was zuerst gab, dann ist.
Der Realbestand werden voran steht. Die
kann es nicht hinderen. Der Valey schickte
allein mit ca 12.000.- D.M. - Morgan kommt
die Dostos für 2-3 D.M. kaufen. - Das gefalle
mir sehr. Also ein Kunst. So können wir das
denk mit Brä kaufen, so wie auch 10 M.
dafür schick haben. Aber wirtschaftlich
besser ist nicht für Ruhe. Die schreie mit
und Verleser Kunst.

Nur solche mit der Schweiz. Der erste
ist also ausreichen, I. h. an die Gesamte
deutsche Presse verkauft. Die Lage der Ber.
ist und die zeigen, ob ich weitere schreiben.

Dank für die korbenden Kunst. Nur
herzliche Glück wünsche zu deinem Geburtstag.
Wie soll ich das wissen! Ich bin
fröh, das deine Geburtstag überhaupt statt
gefeiert hat.

Dein G.N.