

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1950-08-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 29. 8. 50

Liebe Heidi. Dein Brief und
das Café erfreuten hier die Herzen. Hab' herz-
lichen Dank. Es geht mir langsam aber
besser, ich schlafe wieder - verdanke dir
wohl den Vitamin Tabletten, die mir vor-
ordnet sind. - Nun mit der Arbeit ist
es noch nichts, ich bin froh, dass ich die
notwendigste Korrespondenz erledigen
kann. Es wird immer mehr damit.

Ich hoffe es gelingt mir im Herbst

Nach dem Süden hin entkommen. Dann
kante ich vorbei und 'Weiter' für ein
paar Stunden in Aquarien.

Inzwischen denke ich oft, lieb und
gern an dich. Du bist eine Botschaft im
Geflügel. Wahrscheinlich weißt du mehr
was das ist.

Grüss alle Dortigen, die sich darüber
freuen, auch Holger & seine Tante. Die
Rosa empfiehlt sich auch herzlich.

Beide mehr.

Dein W. N.