

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Garmisch-Partenkirchen, 1949-06-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

G-T. 1.6 49

Meine liebe Freundin,
Ich bin froh, dass wir
diese Röntgen strahlen hin-
ter uns haben, so sind viel
schwieriger, als uns das Er-
krankung schien, aber die
Sache scheint jetzt zu
haben, und ich nehme pro
Tag 2-3 Ernte zu. Ich denke
nächste Woche kann ich wieder
nach Ambach.

Was mich sehr beschäftigt
und erfreut hat ist dein
Kopftel über Bettina, eine
wirklich schöne Seele, die
einen prächtigen Aufbau von
Zeit und Geschichte in allen
ihren Persönlichkeiten &
Beziehungen darstellt
G.B.

Da du fragst: Streichen
wurde ich vielleicht bei dem
Lizenten & Harkanten (Seite 25-30)
Da ich viel im Gebirge "Reinen"
und manche Wiederholung, auch
ich das Wenigste bedeutend. Diese
hais-absoluten Behauptungen
haben geringer Gültigkeit und
langweilen im Ueberrass. Z.B.;
"Alles Fossilen ist Religion". Da
neben stehen prächtige Einfache
& Einsichten. - Kolonialismus
die Bismarck und Wieders neben
den Wortrollen der Thier werden.
Also eine Frage der Aufzucht.

Bald mehr. Es macht mich
alles noch schmerzlicher, wenn
aber ich schreibe Eitelkeit gerade,
zu einer Thatsache lange und gut.
Nicht mehr und gut für die

Dein
W.H.