

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1949-09-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

24. Sept. 1949.

Sehr geehrter lieber Herr Kolnberger.

Ich habe mir auf Ihren freundlichen Brief hin gleich per Eilboten Ihr Titelbild für das "Himmelsvolk" von der Deutschen Verlags-Anstalt senden lassen. Es ist heute per Eilboten wieder dahin zurückgegangen. Ich wollte es sehen, bevor mit den Reproduktionsarbeiten begonnen wird, zumal wir uns bisher über kleine Verschiedenheiten in der Auffassung immer ohne Mühe geeinigt haben. Es handelt sich hier lediglich um Zweckbestimmtheit und nicht um die künstlerische Leistung.

Ihre Bildentwürfe für das "Himmelsvolk" gefallen mir in allen Einzelheiten so sehr gut und ich freue mich sehr darauf, dass das Buch, auf diese Art von Ihnen geschmückt, bald erscheinen kann. Die Deutsche Verlags-Anstalt erklärt sich ohne Einwand mit Ihrer Arbeit einverstanden, nur sähe ich gerne bei einer späteren Drucklegung noch Ihre Kontrolle über die Schriftwahl und die Einfügung des Textes auf der Vorderseite. Auf der Rückseite lässt sich vielleicht auf dem Rücken der Kreuzotter noch die Zickzacklinie angedeutet einzeichnen.

Mit vielem Dank und herzlichen Grüßen

stets Ihr.