

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1950-08-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

30. August, 1950

Herrn Anton Kolnberger
München 19.
Dachauer Strasse 142

Sehr geehrter lieber Herr Kolnberger.

Erschrecken Sie bitte nicht, wenn ich Ihnen ein sehr unschönes Druckmanuskript von " Die Reise um das Herz " zuschicke. Es stammt aus dem ersten Jahr nach dem Krieg, wo wir kein Material hatten und nur schlecht drucken konnten. Nun will der Merkur Verlag das Buch neu und gut herausbringen, und ich würde mich sehr freuen, wenn Sie es einmal daraufhin durchlesen wollten, ob Sie den farbigen Umschlag herzustellen Freude hätten. Die Bebilderung darf vielfarbig sein, ich möchte aber gerne, dass der Ernst des Buches nicht durch eine allzu betonte anekdotische Auffassung beeinträchtigt wird. Was wir vorschwebt, ist eine Figurenreihe der vorkommenden Personen, - gewissermassen in einem Reigen um ein Herz, sodass der Reigen intensiv auf der Vorderseite beginnt und auf der Rückseite vielleicht mit dem Kapitel " Juni " endet.

Wenn Sie Lust haben, einen Entwurf zu machen, senden Sie ihn mir bitte nach Ambach. Ich hoffe, es geht Ihnen persönlich gut und Sie haben Freude und Erfolg mit Ihrer Arbeit. Ihr Bild zum " Anjekind " hat überall grosse Zustimmung gefunden, wo man dem Buch Verständnis entgegenbringt. Bitte schreiben Sie mir zwei Zeilen, ob Sie die Sache übernehmen können und wollen.

Mit herzlichen Grüßen

Stets Ihr