

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., ?

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

12. September 195

Herrn

A n t o n K o l n b e r g e r

M ü n c h e n .

Sehr geehrter lieber Herr Kolnberger.

Die Deutsche Verlags-Anstalt ist mit Ihrem Entwurf zu den "Tagen der Kindheit" sehr einverstanden und teilte mir mit, dass an Sie geschrieben wird.

Nun meinen die Herren, Ihnen den Rat geben zu müssen, dass Ihre Arbeit farbig so hergestellt sein soll, dass man Sie in Vierfarbdruck reproduzieren kann. Es ist angeblich billiger als Offset, aber ich habe hier energisch revoltiert und darauf bestanden, dass Ihr Bild in der Farb- und Tiefenwirkung nicht beeinträchtigt werden darf. -

Ich muss Ihnen überlassen, welche Stellung Sie selber einnehmen, denn auf keinen Fall dürfen wir auf das Bild selbst verzichten. Wenn Sie es so oder so fertig haben, schicken Sie es bitte zuerst an mich. Ich werde weiter dafür kämpfen, dass es auf die bestmögliche Art reproduziert wird.

Mit den herzlichsten Grüßen

stets Ihr