

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Ambach, 1953-07-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Rose-Marie Bonsels

Ambach am Starnbergersee
23. Juli 1953

Herrn

Anton Kolnberger

München.

Sehr geehrter Herr Kolnberger.

Ihr Entwurf für das Umschlagsbild des Märchenbuchs meines Mannes begeistert mich sehr. Es ist nur so, dass ich zwar wusste, Sie lieben dieses Märchen besonders, aber nicht, dass Sie ein Bild dazu für den Umschlag nehmen würden. Ich sehe daraus, dass Ihnen der Hoch-Verlag nur eine vage Vorstellung gegeben hat von seiner eigenen Auffassung, die dahingeht, das Buch nach dem Märchen "Knorrherz und Ermelinde" zu nennen. Ich habe nun dem Verlag vorgeschlagen, sie möchten das Buch umtaufen in: "Das Letzte Moorlinchen" und andere Märchenbilder, womit ich einverstanden wäre. Sollte es anders kommen, dann sähe ich Ihr Bild sehr gerne als eine der Illustrationen an. Es scheint, dass nicht alle Bilder farbig werden sollen, aber dies erste, schon entstandene, wäre sehr schön gleich zu Anfang des Buches, das in jedem Fall mit dem "Moorlinchen" beginnen wird. Beide Entwürfe strömen zugleich Zauber und Arglosigkeit aus, aber ich würde mit Ihnen dem Vorschlag Nr. 1. zustimmen, weil er nicht nur wunderschön ist, sondern auch schon ausgeführt und wir kommen gewiss noch in Zeit not, wenn nicht der bevorstehende Besuch von Herrn Kulmann Klarheit und Entschiedenheit in diese Angelegenheit bringt was ich sehr wünsche, schon um Ihrestwillen.

Die Bilder sind sogleich an den Verlag gesandt worden und ich nehme an, die Antwort wird nicht auf sich warten lassen.

Mit herzlichem Gruss und Dank bin ich Ihre