

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1947-04-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

12 V ans 7/27

Herrn

Professor W. F. Leopold

Evanston

Lieber Herr Professor.

Ich sende Ihnen heute aus dem Roman "Der Aufbruch" das zehnte Kapitel, das im Manuskript noch fehlt, und würde mich sehr freuen, wenn nun das ganze Buch eine Grundlage zu künftigen Verhandlungen bieten würde. Ihr Gruss vom Ende des Jahres hat mich erreicht und ich habe mich sehr gefreut, Gutes von Ihnen zu hören. Wir haben es hier nicht eben leicht, aber es erscheint nun doch langsam eines meiner Bücher nach dem andern wieder neu, so ist eben die "Indienfahrt" fertig geworden und "Der Aufbruch" ausgesetzt. "Die Biene Maja" ist in einer englischen Ausgabe in Deutschland erschienen, einer Ausgabe, die von der amerikanischen Militärregierung für die Besatzungstruppen bewilligt worden ist.

Ich denke oft an das Schicksal meiner in Amerika erschienenen Bücher und hoffe auf eine Gelegenheit in der kommenden Zeit einmal herüber reisen zu können, um meine dortigen Dinge ordnen zu können. Aber ich glaube, diese Hoffnung muss ich noch für eine gute Weile in die Zukunft verlegen. Seien Sie für heute herzlich gegrüsst und bewahren Sie Ihre Freundschaft und Teilnahme

Ihrem sehr ergebenen

Waldemar Bonsels.