

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1949-01-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

18. Jan. 1949.

Frau

Grete Reiser.

Oberdiessen.

Liebe Frau Reiser.

Ich komme leider erst heute dazu, Ihren Brief vom 27. Dezember zu beantworten. Die kleine Photographie des Bildes, die Sie beilegen, lässt mich ein sehr schönes Bildwerk erwarten, aber sie stellt nicht das Bild dar, das ich gerne gesehen hatte. Ich entsinne mich der Photographie eines Gemaldes, das rein landschaftlicher Natur war, ohne menschliche Figuren. Es war eine Landschaft von Fluss und Land. Aber machen Sie sich bitte nicht mehr die Mühe mir weitere Photographieen zu schicken, nach meinen heutigen Angaben werden Sie sicher das rechte mitbringen, wenn Sie kommen. Ich hoffe, es wird bald sein. Die Konjunktur für Buchherausgaben und Bilderverkaufe schwindet erstaunlich rasch dahin. Ich möchte aber doch mit Ihnen darüber sprechen, was ich vorzuschlagen habe und was sich einleiten lässt. Vielleicht, dass Sie Ihre Zustimmung geben können. Das kleine Photo füge ich wieder bei, damit aus Ihrer Sammlung nichts zerstreut wird.

Mit den herzlichsten Grüßen für heute

stets Ihr