

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1935-09-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach

Ambach a/ Starnberger See

den 24.9. 35

Lieber Karl Rheinfurth!

Vielen Dank für Ihre aufmunternden und instruktiven Erörterungen über Amerika, die leider zu spät kamen, weil mein Buch schon im Satz gewesen ist. Immerhin glaube ich, daß ein Teil dessen, was Ihnen im Hinblick auf meine Anschauung möglich erschien, im Buch enthalten ist, und daß Sie Vergnügen daran haben werden.

Ich sende Ihnen heute die Korrekturbogen, die in kleinen Einzelheiten noch nicht vollkommen sind, aber Ihnen das Bild des Ganzen geben (es fehlt zum Beispiel am Schluß des Buchs ein kleiner Absatz, der wesentlich ist). Sie wissen wie außerordentlich gespannt ich bin, von Ihnen zu wissen, was Sie von dieser Sache halten.

Für heute mit herzlichen Grüßen

stets Ihr

Bonsels.