

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1948-04-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach am Starnberger See

14. 4. 48.

schönen menschlichen Grundlage der Beziehung.

Der Chronos Verlag teilt Ihnen mit, dass er Ihnen nicht
vierteljährlich
Karl Rheinfurth
Tilla/adeln

Karl Rheinfurth
Tilla/adeln

Honorer ihres Buchs bei ihm.

Lieber Karl Rheinfurth.

Ich erhielt heute Ihren Brief vom 6. April und nehme an, dass
inzwischen meine Zeilen vom 31. März bei Ihnen angekommen sind. Die
neue Inhaltsangabe unseres Tierbuchs gefällt mir so sehr gut und ich
glaube, dass alle kleineren Kürzungen, von denen Sie schreiben, dem
Gesamtbild nur zugute kommen werden. Ich glaube, es ist am besten
Sie schicken das Gesamtmanuskript direkt an den Chronos Verlag, ohne
bitte, vorläufig mehr zu sagen, als dass Sie das Manuskript, auf meiner
Wunsch hin, zum Einblick zur Verfügung stellen. Ich glaube, wir er-
sparen uns dadurch den weiten Peitumweg über Ambach und die Herren
in Berlin kommen gleich ins rechte Bild. Man ist dort grundsätzlich
einverstanden und hat schon in das Einblick genommen, was Sie mir
geschickt haben. Ich bekam dieser Tage folgendes Telegramm :

"Ehrendes Angebot mit Dank erhalten nehmen mit Freuden an
bereiten alles zur Manuskriptübernahme vor lassen Brief folgen.

Chronos Verlag."

Ich glaube, dass auf dieser Grundlage der Vertrag im angedeu-
teten Sinne zustande kommen wird, was mir nach der Lage der Dinge in
sofern willkommen wäre, als unter Ihrer Vertretung im Ostsektor ein
respektables Buch herauskäme, falls der Vorhang da mal ganz nieder
gehen sollte. Kommt die Sache nicht zustande, so wird wohl Paul Kep-
ler vom Keppler Verlag in Baden-Baden die Sache übernehmen. Er war
vorgestern hier, und unsere persönliche Bekanntschaft führte zu ein-

84 4 41

schönen menschlichen Grundlage der Beziehung.

Der Corona Verlag teilte inzwischen mit, dass er Ihnen nicht vierteljährlich ~~xxxxxxx~~ 600.- Mk schicken wird, sondern wahrscheinlich monatlich 200.- Mk. Dies zunächst für ein Jahr, als Akonto-Zahlung auf das Honorar Ihres Buchs bei ihm.

Ich danke, dass ich noch einmal die Freude habe, Sie zu sehen. Ich habe Ihnen schon einmal geschrieben, dass ich die Chronos-Verlagsgesellschaft in Berlin gegründet habe. Ich habe mich für die Herausgabe von Büchern interessiert, die die Arbeiterbewegung in Deutschland und in der Welt fördern. Ich habe mich für die Herausgabe von Büchern interessiert, die die Arbeiterbewegung in Deutschland und in der Welt fördern. Ich habe mich für die Herausgabe von Büchern interessiert, die die Arbeiterbewegung in Deutschland und in der Welt fördern.

P.S. Das Geleitwort zu den Tiergeschichten ist gut angekommen und nach erfreuender Durchsicht endlich nach Berlin weitergegangen. Ich glaube, dass auf dieser Grundlage der Vertrag im nächsten Jahr abgeschlossen werden kann. Ich habe auch schon einige Vorschläge gemacht, die ich Ihnen mitteilen möchte. Ich würde mich freuen, wenn Sie sich für diese interessieren. Ich würde mich freuen, wenn Sie sich für diese interessieren. Ich würde mich freuen, wenn Sie sich für diese interessieren.