

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

o.O., 1953-07-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

6. Juli 1953

Sehr geehrter Herr Professor R o b i n

Sehr geehrter Herr Professor C o t t .

Heute erlaube ich mir, Ihnen eine andere Fassung für den Anhang der Schulausgabe der "Biene Maja" zu senden, nach Rücksprache mir einem Freund meines Mannes bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, dass gewiss mein erster Entwurf, der mit der Wiedergabe des letzten Gedichtes von Waldemar Bonsels schliesst, bei so jugendlichen Studierenden zu viel voraussetzt an Verständnis und Reife. Deshalb bitte ich Sie, diesen neuen Vorschlag zu prüfen.

Die Antwort auf Ihre Frage: "Was veranlasste den Dichter sein Buch "Die Biene Maja und ihre Abenteuer" zu schreiben", könnte man vielleicht mit einer Fussnote auf der ersten Seite des ersten Kapitels anbringen.

Mit herzlichem Gruss bin ich

Ihre sehr ergebene