

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1941-11-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 25.11.41

Liebes Herr Schneider.

Dank für Ihre Nachrichten und
persönlichen Feststellungen. Es sind
nun in ein paar Tagen fertig: Das
Novelis-Buch, Wartslin, Tage der Kind-
heit. Sie erhalten die Bücher direkt,
bald nach Erscheinen. Das Novell-
buch Novelis-Buch ist ein sehr interessan-
tes Exemplar zu der Propaganda, die
die Dienstboten für Marie treiben.
Der Aufsatz hierüber war eine sehr will-
kommen.

Aus 28. ist (nach Fehlen der
Osten) ein Kunstwerk in München
mein Abend. Es ist wirklich sehr
schön eingerichtet: Bäume, Becken

Ich freige die ersten 1000
des Metelli-Buchs, das Vorwort, das

von Kräften des Saarbrücker Espekts sind
die die der von Fritz Skowronsky, Lesungen
des der Schiebner - Reiter. Das Ganze
hat über die Sache selbst hinaus eine
entschieden problematische Bedeutung.
Ich bin sehr besorgt. Es wird Ihnen
denn Widerspruch abgehen.

Die Abenteurer der Begünstigung, von
denen Sie berichtet freier und besser.
Kritiken und Tadel. Der Wein freit
und für den Winter sehr. Leider habe ich
in Frankfurt nur doch eine Karte von Dr.
Aegidien aus Frankfurt, Münster
Berlin & als orken: Gießen: 9. I. für
den Auto des Univers. Vielleicht ist das
für Sie nicht zu weit. Ich werde mich
sehr freuen. Aber der Rest des Winters,
bis in den Mai, soll allein der Arbeit
ellen. Das neue Buch wird im Mai
fertig sein.

Alles Gute & Gute für Sie und
die Ihren.

Ihre

Bonsels.