

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Karlsruhe, 1924-03-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Karlsmuse

17. 3. 24.

Mein lieber Max.

Nach für deine Zister aus
Wien, ich frage mich, daß es das
noch gut geht und daß man dich
nicht aufgeben soll. Ich will Frau
Ella, weil sie lieb an und sehr für
die Horgen, auch sehr sehr dem
alten Sänger. Dr. Perleberg will
auch wieder sprechen. Alles wird
in die Hände der ganzen Guido
Solman oder wie es heißt.

Sie beschreiben das, du für
die Bürgerschaft Heideck in Wien,
dies bei Heideck. Ich habe
in die Hand. Ich werde am 2. wieder
in Hamburg sein, mit besonderer

Neudorf. Zu Zeit Out is
not coming out of the forest.

Größe der Wälder Restaurants,

Ant
V.V.