

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1927-02-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

D. 22. 2. 28.

Haus über Nacht. Es ist uns
so gelegen Haupt und Kopf in diesem Saal,
binnen liegen zwei in nach uns. Eines
Licht geben aus H. unsere uns nach Ver.
Gegen, in Kopf und und 2. und sehr schön
und schön ist.

Geht in ein Hof, von dem es gleich
in H. oder dort die 64. - Wie ein jeder unser,
die das Fürstentum fordert.

Kutapella die sehr gut, es ist so klein
so das in Ende. Es kann sein, daß in einem
Tag über den Kopf kommen, das hat dann
aber eine 2. oder 3. der 5. ein in der Blau
aufmerksam. Frage das Prinzip an (Kotul
am 200) ^{der Forstbauern} ob in der 4. abends ein sehr schön
für die für einen Tag geben könnte. Selbst aus
die Natur, so es ein Günstig ein Radfahrer bei

Es sind zwei unser Kapitel entstanden,
die Frau Ellen, das ab besser gut, abstrahieren
ist. Es scheint die Abstraktion, wobei die Hand
lang ist, H.

Gut da also ist.

Recht 2. 28

Befürchte den
Lustigen nicht
Brosche Glück