

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Ambach, 1961-01-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ambach, 19. I 61

Lieber Fritz und liebe Tania!

Gerade habe ich zusammen gestellt, was
mein Vater die "Lippess" den Zeitungen zum
21. Februar anblicken wollen, und ich schreibe
dir die ~~Thema~~ schläge, Fritz, damit du even-
tuell etwas davon in deine Zeitung unter-
bringen kannst, dann der Herr Adolph hat ^(Jannas)
unter anderem und mir gesagt, im Börsen-
blatt sei der 80. Geburtstag angekündigt
und man könnte doch die Gelegenheit
benutzen, ob es nun stimmt oder nicht -
Ich hatte nun gedacht, man könnte
die Landschaftsleiter so bringen,
dass sie unter dem Motto: "Wie ent-
steht Atmosphäre" dem Sinn nach un-
gefähr diese kurzen Ausschnitte als Be-
eindrückung. Wie findet ihr das? Ich
kann es selber im Augenblicke gar nicht
zustande bringen, denn wir haben
keine Atmosphäre zum Konzentrieren.

Es ist mit Bauplanungen sehr viel los
und ein zweiter Architekt arbeitet diese
Tage im Haus und ich bin so beschäf-
tigt, wie ich doch in vielen Wochen nicht
so völlig zu Hause sein und unter
sehr anstrengender Arbeit alles gut zu machen,
dann mein neues Job ein stetiger
Bau und. Es ist so wichtig, dass
wir das erhalten bleibt und wächst!
Bleib ich noch viel im Bett, aber sie
tracht, oder nicht was Kalles bes. Seit
langem hat sie Krankheit, Unwohlsein
und Passage, das tut ihr grossartig
und wir kriegen sie schon wieder ein.
Es hat sie auch insofern auffremdet,
dass sie nicht mehr fortgesetzt werden,
und das ist ein grosser Fortschritt.

Wie haben unendlich schöner Winter
wollen mit diesem Bauwerk, aber dass
ich das hier noch nie gesehen habe!

Ach, Du kannst im Moment auf so viele Dinge, die eventuell flutben und eventuell schief gehen, aber meine Pläne fliegen, wie wenn alles schon grossartig wäre. Über eine Sache aber hoffe ich doch, dass Du dann schlafen wirst!.

Gute Nacht für heute und alle besten Wünsche für jeden Tag! Betty, Bruce und Condo grüssen! Dann wollte ich noch wohl bitten, dass Du doch bitte James mitbrichst, dass Du unter die Ardeuten gefangen bist. Du möchtest mit diesem neuen Baum allein sein - und ihm und Anneliese ist es ja egal was Du tust.

Bald ist der Jahres tag von der Ur-aufführung! Ich denke oft daran.

was was das denn für ein wunder-
barer Hörspruch!

Gruß und Kuss von P. M. Schmitt!
Deinere Liebe

Rose-Tante -

Freitag Nacht -
Nanni grüßt, sie rief eben an -
Jenes und Annaliese schreiben eine Karte aus
Indian, sie sind begeistert und glücklich und
haben viel Erfolg -