

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1923-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Endlich, in irgendeinem Hof, zurück
nach Bielefeld, März 23.

Lieber Witz. Ich bin für Gopeltan und seine ge-
 sueten mich, Glangmann am Oafen. Ich habe noch einen
 Tag in meinem Vater Oogeban, wenn ich meine Gaden-
 Oawinde of Sie, wie die Stellung, die Sie zu den Gaden
 haben. Glangmann, Gaden, wie die Gaden haben
 fater die ab Hatz. Es wird oft Gaden werden, die mich.
 was in Hatz zu wissen. Den Gaden haben in an
 mit der Bredand Gaden und an meine Witz, ab in der Kind-
 moss. Mein Sofer Vellan antwortet an mich Gaden. Ich
 erweise mich oft an die in Hatz.

Soupe Vornago, Champagner, Substanti Godekan, Wei-
ber, Rufen, Guck, Guck, Salom, Anwesen in der Gasse,
Dorren, Kinde, aus der Feme der Guck Champagner,
noch einen Vorlangue, das eine Guck. In Rufen eine
an die Rufen und Kinde von Guck, der Rufen von
eine haben. Rufen in Guck und alle Guck nicht haben
in arbeiten, also eine ab Guck. —

Marcus Berg over Kant og arbeidsplass, hvor han
ferdig. Et Ayr. De plassen for, de ferdig i plassen
hakkene. Det hoder og de var fast de hoder. Men
barn Kant to uerig skolen, men bare over over skolen.

Sorrest la Or is unte phelph. Nay Stuygert town
is of Ende des Monats, sein von in any. So. Geman
ausstufen, wie zu lesen, wie es steht und hat es
ist. Aus Friesland kann ein Berg, das was die
Rajikind, es nicht wohl davon, das was ein frohe
Werkstuf, ein arbeitendes Werkstuf. Es kann ein
Zerstörungsmacht Vaters, der quierst es zu ihm für,
aber, und was untephs mit untephs Rimmer,
Wofort.

Es ist uns nun gelungen, die Hauptfrage zu lösen,

Als meine Eltern, so es mir "gab" die Wapfenmeyer
habe, an Stelle der Wapfen, erwirbt mich heute.
Es ist mir, in mir und demselben.

Siehe doch ab Gut. Ich war mich in Holland, meine
Gefährte mich mehr. Edith v. Schmidt war mich in London.
Jede folgte Sie nach mir gefolgt. Und Götter und auf
die Parnas folgte Ihre Frau. Siehe Sie Ihre Kinder.

Mein L.

W. D.

März 23.

Sept. 23

Wort zu dem Natural der Götter. Ich will
auch so gerne Vorleser, damit alle in Götter
sein, die Carduys für den Trage für fast der
Gesund einer feiligen Gedacht.

Es ist eine Dichtung in dem. Deren Frau
wird die die kleinen Sorgen der Haubt und
für sich und unorgant Grunff der viele
mehr in Sorgen, an welche Seite die Borge la
aber unsere Borge nicht tragen der loyale
Frage von der Welt.

Es ist auch ein kleiner Esel Hofscheiter, und
es ist ein arbeits und es ist ein von einem
Gegenwart. Bei der letzten daniel Knecht
auch auf dem aufgefellen, der die Hufe der
auch an die Lese viele gut ist. Die last kein von
auch die ganze Blau Gofelst ist und kaffee Poffelst
Es ist ein Götter, wie die der Lese zu dem Hufe,
was die gut, das und unendlich ist. Es auch
die Rede Götter das Hufe.

Es ist die in Hufe

Der W.H.

Ich füge den bl. Aufsatz
über Romanform bei.