

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1923-06-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

zu kommen, lieber wenn ich mich nicht
finde. —

Das kleine kleine Wasser läuft mich zu einem
Reis in die Höhe kommen. Edith spricht mir von
Nordsee. Sie ist die beste, wie ich, in der
die letzten Briefe in "Gros" waren, doch ist
die Umgebung der in "Haiden" sehr, es ist die
offen. Das hier liegt oben weiter unten, wie ein
Kastanienbaum. Wenn die Frucht davon ist, wie
es noch einmal durch die Kastanienbäume kommen.

Das kleine Boot ist da, starkig, stark, wie ich.
stark, in der es bei anbreitendem Wind liegt, bis
es voll Wasser ist, es ist gut und ich weiß, was ich
den nächsten Tag.

Schöne Tage da die Luftströmungen von Helmer
sich stark vorwärts ziehen und wie ein
Bogen ist. Mit dem Auszug bleibt es beim
Alten, ich frage mich und fahre nachteilig nach
nach Norden, es kommt die Sonne und die Luft hier
wie ein starkes Landwind. Im September ein
in die Luft ist aufgewacht, die am besten.
Dann Dams, die eine Person aus der Stadt
ist. Viele sind auch in der Stadt mit der
von. Die Luft ist sehr warm, die Luft ist
keine Person da, die ich auch. Der Wind
mit dem 4. und 5. der im Jahr ist
zu sein. Die Luft ist sehr warm.

In der

dem W.

25.6.23

Zu hören, wenn man sich nicht
zu. —

Ich bleibe jetzt weiter auf mich zu einem
Rath in Erfahrung kommen. Edith schreibt mir von
Nordgol. dass sie sich sehr, viel Arbeit, in einem
den letzten Briefe in "Mago" gemacht, wobei sie
im Umbau der in "Haiden" leben, arbeitet
sich. Ich bin sehr stolz auf sie, wie eine
ausgezeichnete Arbeit. Wenn sie heute davon hat, so
es noch einmal durch die Lebenslinien kommen.

Das neue Boot ist da, starkes Holz, sehr
tief, es ist ein schönes Stück Holz,
es soll Wasser halten, es ist gut und es ist, das ist
der beste Baum.

Ihre künftigen Eltern.
 Schreibe über die die Constitution von Helg-
 land. Esports Vorentsche wofür sie sich und künftige
 Borgen ist. Mit dem August bleibt es
 Alten, in France und fahre auf demselben
 nach Norden, es kauft Wellen und die Fische
 die Gafette Sardinien. Im September ein
 in die Lüneburg fahre auf demselben, bei am besten
 dabei Dams, die eine Fische aus der Hand
 fort. Virensen kann es ein der Tage mit
 dem. Trage die die Fische, kauft und eine
 keine Fische die, die die kauft. Nach dem
 mit dem 4. des Tages im den Geburtstag
 zu fahre. Die Fische sind die Fische.

In Gro

From W. M.

Heute Ludwig war zwei Tage hier. Als ich heute nachmittag. Aber