

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, ?

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Munich, Dec 26. 12. 2

Mein lieber.

Noch einmal herzlich Grip aus dem off. Danks
für, das und unerschütterlich lieber Briefe der Gewissheit
der Calender Öffentlichkeit geworden ist. Ich frage
nicht immer es sein Wirkungen, hiess ist ein
der "Freigen" gewesen, das ein der Gottlosen nicht
steht, aber die es ist öffentlich gemacht, was es so
gut sein, sondern das der Vorstehen der Freiheit und
dem Schicksal der Gesellschaft nicht nur ein wenig von
der Spannung, die der Brief Orange ein zu werden, und
die es anerkannt sein. Das öffentliche Bild enthält die ge.
und unheimlich Erwartungen enttäuscht.

Freude Brief über mich und mich. Es ist der Gewinn
da, und ich so gelassen sein, ich bin angeschlossen, aber.
Freude ist ein Stück von einer Station. Am niedrigsten
ist der letzte Brief, aus dem die Augen nicht, kein
Mensch weiß die mich tief genug getroffen haben.
Und dann: "Die Liebe gute Clara..." Es ist so schön, für
den, der Liebe und Kraft zu haben ist, das man mich
nicht weisst, wie ich es jetzt bin, sondern was ich, wie die
Frage. Es weiß ich, dass du mich nicht, wie ich es
zu verstehen, ich werde es dir. für diesen Augenblick
sich und versuchen zu finden das Gute, der Hoffnung,
den Kain. und das Freige sein der Mensch gesetzt,
und ganz davon, wie deutlich in diesen Grip lass. Wenn
ich nicht selbst ein ein Baum Baum ergeht, dann

