

## Verbundkatalog Kalliope

**Bonsels, Waldemar**

**Ambach, 1924-10-14**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Cl. 14. 10. 24.

Ihr lieber Mann in Bern, seit  
Sie Mittheiler von Kritik für wieder  
Angelegenheit ist und dazu noch Bern.  
Länder + Provinz Sachsen aber nicht,  
Kaspar ist nicht mehr da, ausgeht in  
zu San Salas geschrieben haben. Diebolds  
Arbeit besteht in der Verfassung von Jahr,  
das für mich mit eingezogenem Schwan  
Korrekturen. Wenn die Diebold nicht aus.  
Kaspar nicht, so muss die wissen, dass er  
aufgegeben ist. Es hat sehr, dass man  
so sehr in seinem Range den Hofen auf.  
stark beabsichtigt. Ich habe aufgelegt Geplante  
für zu antworten, aber es ist bloß  
in Frankfurt geschrieben, darüber wollte  
ich die. Ich mag nicht mehr. Wenn

ist ihm das matte Köpfchen dankbar,  
 so hat mir wasser der meinig waf,  
 der andern Sorgen ist. Die lobet ist  
 selbst und gummis, der und drey ein  
 aufwischig. Und dem trafe Albenfrit  
 mit dem jünger dreyer: Wenn es  
 kessmal das wachst, daß es wach  
 wach in gummis kessmal. Es hat mich  
 aufwischig sehr gummis, dem oben  
 sehr gummis über den wach wach  
 kessmal kessmal. Wenn es mich dreyer  
 kessmal, wach der kessmal. Aufwischig gummis  
 es kessmal kessmal. Es kessmal  
 es wach dreyer kessmal, daß es kessmal  
 kessmal kessmal kessmal kessmal, es dreyer.  
 Es kessmal dreyer kessmal kessmal kessmal,  
 daß, wenn es mich kessmal kessmal, die  
 kessmal kessmal kessmal kessmal kessmal, kessmal

