

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1925-07-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Or. Zl. VII-25.

Lieber, so ist es gut, ich beifüge
Sich in Arbeit zu setzen, so erweist sich
es, wenn ich es mit einem mal wieder
ganzlich in der Kasse gesetzt. Westfälisch
flücht ich mich in 14 Tagen aus dem, da ich
am 15. unbedingt nach Berlin muss. So bleibt
noch die Zeit vom 1. - 15. September nach für
Ausbau. Tüchtig ab ein. Ich freue mich auf
dein Besuch.

Am 20. Sept. muss ich in Wiesbaden sein,
wegen der Person. Völlig fertig ist es nicht,
und mein Witz ist fast bei mir. Die Wiesbaden
zu sehen. Demnach ist ein ziemlich bequemes
Warten. Ich habe es jetzt schon eine kleine
mein eigenes Zimmer, darunter in der
Tischel - Schrank, ganz ganz nach Wiesbaden.
Alles liegt in dem kleinen Stunden!
Wunderlich Passanten ist fast fertig.

Gruß

B.