

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Capri, 1930-03-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

dir diese scheinbar zur Verfügung
steht, wenn du weisst und kannst.

Kuater habe ich den zweiten
Notizenkranz gegeben, weil ich ihn
und in Zusammenhang haben
wolle und weil es mich nicht
freut, dass die junge Generation
die 3 Bände für 21 Mark nicht
kaufen kann. Jetzt kostet alles
zusammen 285. Das wirst du
mir nicht glauben! Es sind
100000 Es gedruckt worden, 700
Kriege 108 und wurde gelesen. So
sicherst mir die Sache. Mach mir
den Tode bringen die Bände dann

Canni

Casa Rousto

22. 3. 3

Lieber Otto Witz.

Hier soettest du dich vier
Wochen in die Sonne legen,
dann könnst du den ganzen
Gyps zum Teufel schicken, ab-
man glaubt mir einmal seine
Mühen wahrhaben, wenn man in
der Schwere lebe, und den Sinn
auf etwas Besseres gerichtet hält.
Auf Deutsch heißt das etwa, dass

Wieder leuer werden.

22. 3. 30.

Karis und Greta erscheinen in den Monatsheften von Villages und Klasing, die bist also gewarnt. Ich hege hier in der Sonne und schaue den Mädchen nach, erstant über alle Leute, die a frbeiten. Berdes halbe ich vier Wochen lang aus. Von Edith weisst du selbst. Sie schreibt von einem Drama von dir, lass es schicken, dein Vorleser freut sich rüber, wenn er meinen Namen hört.

Ja, die deutliche Seele lass ich selten. Ein paar Zerken bleiben eine Weile. Mit ihnen der Glaube. Warum frage nicht.

Besser dich. Viele Grösse.

dein W. V.