

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1930-09-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 24.9.30

Lieber Otto Vitz.

Ich möchte dich sehr gerne von
deinem und meines Tode (ich habe
Schwüpfen) noch einmal wiedersehen
und denke an die erste Osterwoche
L. o. Gut du dann? Und geht es?

Ich schreibe jetzt an Kirchheits-
Gemeinungen, aber widerstehst nicht
mit Andacht hinauf, sondern mit
Humor hinab schau. Es macht mir
viel Vergnügen. Ob man etwas drück-
ken lassen kann, soest du entschei-
den, wenn ich dir daraus vollere.

24.9.30.

Die Sonder vögel sind hier abge-
zogen, es ist stiller in Buntlach ge-
worden. Der Buddha kehrt zurück
an, wie im Frühjahre. Es ist also
wahrscheinlich nicht viel geschehen.

Ich rechte voll und schreibt elegant,
liebe.

Dein F. N.