

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1932-09-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 30. 7. 32.

Mein lieber Otto Witz.

Du siehst an der Postlage, dass ich meine ersten Sänglingsbeiführer in der Politik mache. In Berlin wird es eine Zeit dauern werden, bevor für mich.

Je länger ich nachdenke; um so deutlicher wird mir, dass du nicht nach Hurbach kommen wirst. Ich lese am 10. Oct. in Fraubfirt ein Sendel, & fahre dann wohl nach Berlin, wo fallen mir die besten & sichtbar. Montag abweist du die Südd. Monatshefte mit dem Beginn des 3. Heftes -

30. 9. 32

Bundes. In Capri werden wir
ohne zu Ende schreiben.

Ich heisst wohl

dein

T. H.

Rosa Marie ist in Darmstadt am
Landes theater angeführt.

Edith macht in Moh eine Tanz -
schule auf.

Maja lässt grüssen.