

Verbundkatalog Kalliope

Bachmair, Heinrich Franz S.

Pasing, 1921-10-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

1. Oktober 1921.

Sehr verehrter Herr Bonsels:

Wir bestätigen hiermit die gestern mündlich getroffenen Vereinbarungen hinsichtlich der Herausgabe des von Herrn Leo Sebastian Humer lithographierten Porträts.

- 1) Es werden zwei Ausgaben erscheinen: A) Zweihundert "Drucke vor der Schrift" auf handgeschöpftem Papier zum Preise von etwa Mk. 200.- pro Blatt. Jedes Blatt wird von Ihnen unterschrieben. Für jede Unterschrift erhalten Sie Zehn Mark. Das Honorar für geleistete Unterschriften ist spätestens bei Signierung der folgenden Partie fällig. B) Eine unbeschränkte Auflage auf gutem Kupferdruck-Papier, zum Preise von etwa zwanzig Mark für das Blatt.
- 2) Nach der Lithographie wird eine Zinkätzung hergestellt, die für ~~den~~ Propagandazwecke des Verlages sowie für die Neuauflage des Rheinfurthschen Buches Verwendung finden soll. Vereinbarung mit der Firma Schuster & Loeffler ist noch zu treffen. (Etwa auf der Grundlage: dass Sch. & L. die Kosten des für den Prospekt zu verwendenden Klischees tragen.) Irgendwelche weitere Vervielfältigung der Lithographie, besonders in Zeitschriften oder auf Postkarten, ist uns nur mit Ihrer Einwilligung gestattet.
- 3) Von Ausgabe A) erhalten Sie fünf Abzüge, von B) eine entsprechende Zahl.

Ich glaube hiermit das Wesentliche der gestrigen Vereinbarungen wiederholt zu haben und erbitte Ihre freundliche Bestätigung, bzw. Ergänzung, falls etwas vergessen sein sollte. - Der Druck wird nach Herstellung des Papiers sogleich beginnen und Sie erhalten baldigst Abzüge.

Mit den besten Grüßen

DIE BÜCHERKISTE
Bachmair & Co.
München, Kurfürstenstr. 8