

Verbundkatalog Kalliope

Calabi, Sophie

Mailand, 1925-04-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Caro Petrarca 16, 4-4-25

Sehr geehrter Herr Bonsele,

Ich beziehe mich, Sie zu benachrichtigen,
dass der Verleger Bemporad, Florenz (casella
postale 449) mir antworten liess, dass er
schon eine Ausgabe der Diene Maja veran-
staltet.

Ich wusste dass er vor einigen Jahren dies
Buch abgeschlagen hat. Vielleicht hat
er das Recht zu einer Ausgabe weil mehr
als 10 Jahre vom ersten Erscheinen des Buchs
vergangen sind?

Ich kann ja nur froh sein, dass das
Buch nun doch im italienischen

74al. 149.
erscheinen wird, nur glaube ich leider, dass
es sich um die unzulängliche Übersetzung
handelt von der Sie mir schrieben.

Ich war allerdings sehr erstaunt dass Sie
nichts von dieser Ausgabe wissen, und
mache Sie nun auf diese Ausgabe auf-
merksam.

Mit den besten Empfehlungen

S. Palasi.



Herr Waldemar Bonsels

Ambach/
Starnberg-See
Bayern
Germania