

Verbundkatalog Kalliope

Twisselmann, Kristine

Hamburg, 1929-03-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Kristine Twisselmann.

Hamburg 23, den 30. März 1929.
Wandsb.- Ch. 329.

Herrn

Waldemar B o n s e l s .

A m b a c h .

Nach langen Bemühungen kann ich Ihnen die erfreuliche Mit-
teilung machen, dass es mir jetzt gelungen ist einen Verleger für
die norwegische Ausgabe Ihres Buches: „Himmelsvolk“ zu interessieren.
Die Hauptschwierigkeit bestand darin, dass ich nur das Recht für
Norwegen und nicht auch für Dänemark habe.

Der Verleger erklärt sich bereit, 12 Prozent des Laden=
preises des broschierten Buches zu zahlen. Der Preis wird aber, in
Anbetracht der schlechten Lage auf dem Buchmarkt, Kr. 2,50 kaum über=
steigen, doch wird der Verleger bei Erscheinen des Buches Kr. 1200.- ,
also Honorar für ^{die ersten} 4000 Exemplare, auszahlen.

Ein Punkt ist freilich noch zu regeln. Dem Verleger scheint
der Titel: „Himmelsvolk“ für die norwegische Ausgabe wenig geeignet,
er hält den Untertitel; „Ein Märchen von Blumen, Tieren und Gott“ für
Vorteilhafter. Damit sind Sie doch sicher einverstanden, oder hätten
Sie einen andern Vorschlag?

Ihrer geschätzten Antwort sehe ich gerne entgegen und zeichne
mit vorzüglicher Hochachtung

Kristine Twisselmann

*Empfangen
abwärts
6. 4. 29
Cp.*

*4. 1500.-
500.
1000.- 1/2 500.-*