

Verbundkatalog Kalliope

Vrijdag, P...

Scheveningen, 1929-04-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Icheveningen, 14-4-29

Herwin Waldemar Bonsels
Isola Capri Italien

Sehr verehrter Herr!

Während der Osterferien hatte ich in London eine Besprechung mit meinem Verleger (J. M. Dent & Sons Ltd.). Seitdem erhielt ich von ihm eine Bestätigung und zwar in dieser Form:
"Himmelsvolk" by Waldemar Bonsels. You will arrange for the publishers to let us have the exclusive rights for School Editions in England and America for £ 25. You will also try to arrange for an option for some months on a second book by the same author".

Über ersteres hatten wir uns schon geeinigt. Ich hoffe dass Sie gegen letzteres kein Bedenken haben.

Für Holland, da Meulenhoff "Maja" und "Himmelsvolk" schon hat, kommen nur noch "Mario" und "Indienfahrt" in Betracht. Für "Mario" habe ich schon eine prinzipielle Zusage von der Fa Joh. Ykema in Haag, bei der ich schon mehrere französische und deutsche Lektürebandchen herausgebracht habe. Der Direktor dieser Fa wusste schon ^{von mir} dass für England der Preis von £ 25 festgesetzt wurde. Nur ist Holland bedeutend kleiner als Absatzgebiet — wenn auch hier Oberfläche und Einwohnerzahl nicht allein massgebend sind — und ausserdem sind "Maja" und

"Himmelsvolk" schon da. Deshalb glaube ich nicht
dass f 500.- zu erzielen wäre. Bei der trostlosen
Nüchternheit des holländischen Volkes, weiss man
auch nie, ob ein Werk, das hauptsächlich an Idealis-
mus und Natursinn appelliert, auch einschlagen wird.
Sobald ich den Verleger noch mal gesprochen habe, wer-
de ich Ihnen Bescheid sagen.

Die "some months", von denen der
Engländer spricht, dürften sich wohl bis Ende Juli aus-
dehnen. Gegen Ende Juli gedenke ich München und Lüt-
bayern zu besuchen; es wird mir eine grosse Freude
sein, Sie persönlich zu treffen.

Mit besten Empfehlungen zeichnet
hochachtungsvoll

Ihr ergebener

Dr. P. Vrijdaghs

Himmelsvolk

*14000 nior fivt England und die Holowen.
forst Option für Inducenfahrt nur bis August und
nur wenn der Vertrag 1000 Flso. gleich unterzeich-
net wird. Kario für Holland eventual auch
for 3 oder 400 Gueden.*