

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1951-03-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach am Starnbergersee
6. März 1951

Herrn Jun Akiyama

K a n a g a w a - k e n .

Sehr geehrter Herr Akiyama, lieber Freund.

Ihr Brief vom 16. Februar ist mit Ihren Bildern gut angelangt. Ich habe mich sehr darüber gefreut, besonders auch über das entzückende Bild Ihrer kleinen Tochter, die später vielleicht einmal mit Freude das von ihrem Vater übersetzte Buch lesen wird.

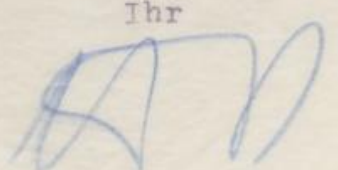
Ich komme nun gern Ihrem Wunsch nach, Ihnen eine Photographie zu senden und wähle die Wiedergabe nach einem Gemälde von Halil Beg Mussayassul, das vor einigen Jahren entstanden ist. Leider ist das Original vom Maler nach Amerika verkauft worden, sodass die Reproduktion, die ich Ihnen sende, die einzige Wiedergabe ist, die ich noch besitze. Ich hoffe, sie kommt gut an und eignet sich für die Reproduktion. Der Maler ist ein kaukasischer Fürst, der leider vor einem Jahr gestorben ist. Das Bild stammt aus dem Jahr 1944.

Wir müssen nun in Betracht ziehen, dass alle unsere Abmachungen erst dann als endgültig zu betrachten sind, wenn ein Vertrag mit einem Verleger von mir, von Ihnen und vom Verlag unterzeichnet worden ist. "Mario und die Tiere" ist verschiedentlich in Japan angeboten worden, da sich seit einem Jahr die literarische Agentur, "Far Eastern Trading Co" Herr J. Takano, Overseas Publications Dept. P.O.Box No. 695, Tokyo., eingeschaltet hat und das Buch in Japan unterzubringen versucht. Ein Vertrag ist bisher von mir nicht abgeschlossen worden. Ferner müssen Sie wissen, dass der Verlag Jwanami Shoten, No. 3,2 chome, Kanda Hitotsubashi, Chiyodaku, Tokyo. (Mr. A. Kigoshi), die "Biene Maja" und "Indienfahrt" fest zur Herausgabe erworben hat. Freilich ist dessen über London fest zugesagte Zahlung bisher bei der Bank meines Londoner Freundes nicht eingetroffen. Es wäre also gut, wenn wir sobald als möglich den Vertrag eines japanischen Verlegers vorzulegen vermöchten, damit wir beide, Sie in Ihrer Arbeit und ich in meiner Zusage, eine feste Bindung eingehen können. Die Bedingungen sind nach alter Regel 8-10 Prozent vom Verkaufspreis des Broschierten und gebundenen Exemplares und mit Unterzeichnung des Vertrages ist für gewöhnlich ein Betrag vom 50 Pfund als Garantie dem Autor zugestanden worden. Alles Uebrige ist dem Verlag überlassen. Ich erwarte aber, dass Sie selbst die Aufsicht über Ausstattung oder Illustrationen für sich in Anspruch nehmen.

Auf das wir so freundlich zugesagte kleine seidene Geschenk freue ich mich sehr und werde es zum Andenken an Sie und Ihr liebes Kind gerne bewahren.

Es grüsst Sie herzlich

Ihr


Druck aus dem Prospekt -